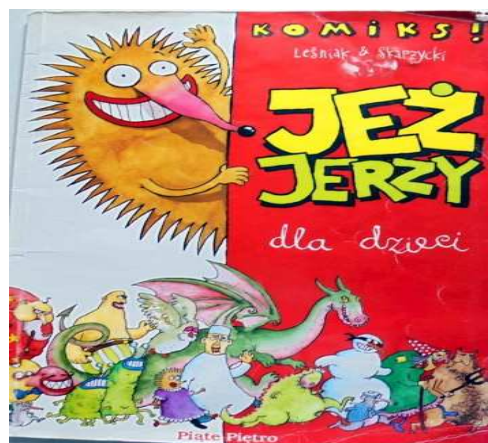


Dzień dobry. ☺☺☺

Niedawno tematem naszych lekcji był komiks. Dzisiaj przeczytamy fragment jednego z nich.



Lekcja – czwartek 21.05.2020

Temat: Dialog z różnymi konwencjami w komiksie pt. „Przygody Jerzego”.

Konwencja – umowność, przyjęty przez twórcę zespół cech charakterystycznych dla dzieł artystycznych, np. *baśniowa konwencja filmu, spektakl utrzymany w konwencji komediowej.*

1. Przeczytajcie komiks Tomasza Leśniaka i Rafała Skarżyńskiego pt. „Przygody Jerzego” na str. 325 w podręczniku.
2. Przyjrzyjcie się elementom świata przedstawionego i uzupełnijcie w zeszycie tabelę:

Kim jest główny bohater?	
Gdzie się znajduje?	
W jakiej sytuacji został przedstawiony?	
Kogo spotyka i z kim rozmawia?	

Do jakiej znanej wam konwencji nawiązali autorzy komiksu?	
Kto wypowiada się w komiksie oprócz bohaterów?	
Jakie są relacje jeża Jerzego i autorów?	
O czym świadczy ujawnienie się autorów?	

2. W. Szymborska napisała w wierszu pt. „*Radość pisania*” tak: „*Jest więc taki świat, nad którym los sprawuję niezależny?*” Jak w kontekście treści komiksu rozumiecie te słowa? Na czym polega niezależność artysty wobec kreowanego przez niego świata? Napisz swoje zdanie do zeszytu:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. A na koniec inny przykład gry z konwencją. Obejrzyjcie na youtube zwiastun filmu „*Frankenweenie*”. Zwróćcie uwagę na to, jakie konwencje filmowe (*typy filmów*) zostały tu połączone? Jaki efekt uzyskał reżyser?

<https://www.youtube.com/watch?v=eOrhB-KPmk>
